

# les animations **BIODIVERSITÉ**

CATALOGUE DES ANIMATIONS



# Sommaire

## des animations biodiversité



- Le bocage et la zone humide p4
- La haie et le bocage p5
- La vie de la prairie p6
- Les insectes de la prairie p7
- Les bois et leurs habitats p8
- Auprès de mon arbre p9
- La litière forestière p10
- Jeu de piste sur la biodiversité p11
- Sauvage des rues p12
- L'Aire Terrestre Educative p13
- Le Carnet du naturaliste p14

POUR CHAQUE ANIMATION, SONT PRÉSENTÉS :



OBJECTIFS



QUELQUES EXEMPLES D'ACTIVITÉS POSSIBLES

## Découvrir les richesses de notre environnement naturel proche

Ce document vous présente des activités que l'on peut proposer sur le thème de la biodiversité. Les objectifs pédagogiques sont à adapter au niveau et à préciser entre l'enseignant et l'animateur du CPIE :

Les interventions ont lieu sur des sites naturels. Leurs spécificités, les saisons ou la météo vont orienter les contenus pédagogiques. Certains sites sont connus et utilisés par les animateurs du CPIE :

- Le Bocage humide des Cailleries (RNR) à Saint-Colomban
- Le site des Mauves à Saint-Colomban
- Le Bois des Bataillères et la Vallée de la Logne à Corcoué-sur-Logne
- Les Prés Moreau à Pont-Saint-Martin
- La Zone humide de la Caillonnière à Rocheservière
- La Coulée Verte de la Chaussée à la Chevrolière
- Le Port de l'Halbrandière et Pierre Aigüe à Saint-Aignan-de-Grand-Lieu
- La Corbinière à Pornic
- L'îlot Saint-Michel à Machecoul-Saint-Même ...

D'autres sites peuvent être utilisés sous réserve d'un repérage, des autorisations le cas échéant, des conditions de sécurité et des potentialités pédagogiques du lieu.

**Les projets de découverte de la biodiversité sont à construire ensemble.**



# Le bocage et la zone humide

Le bocage est un paysage façonné par l'homme et emblématique des Pays de la Loire. Il est constitué de prairies, de champs, de haies et parfois de zone humides. Partons à la découverte de cette richesse écologique en perpétuelle évolution.



- Définir et reconnaître les différents milieux qui composent le paysage bocager
- Identifier certaines espèces peuplant ces milieux
- Prendre conscience des échanges entre ces différents milieux

## *Salamandre où es-tu ?*

Jeu de rôle (sous forme d'un grand jeu) sur les petites bêtes aquatiques et les chaînes alimentaires.

## *Prélèvement à l'épuisette des petits animaux de la mare*

Prélèvement des animaux, observation et identification à l'aide d'une « clé d'identification ».

## *Une vie de grenouille*

Se mettre dans la peau d'une grenouille pour comprendre sa vie au fil des saisons.



# La haie et le bocage

Le bocage est un paysage façonné par l'homme et emblématique des Pays de la Loire. Il est constitué de prairies, de champs, de haies et parfois de zone humides. Partons à la découverte de cette richesse écologique en perpétuelle évolution.



- Découvrir la haie, son rôle et sa diversité (faune et flore)
- Reconnaître des essences d'arbres caractéristiques du bocage



## *Mon ami l'arbre*

Découverte des arbres par le toucher (aspect, taille, caractéristiques).

## *Jeu de la grille, identification*

Recherche de différentes feuilles d'arbres puis identification à l'aide d'une clé d'identification.

## *Jeu du béret naturaliste*

Jeu par équipe sur le principe du béret avec les feuilles d'arbres préalablement identifiées. Cette activité peut servir d'évaluation notionnelle.

## *Carte d'identité de l'arbre ou herbier*

Compléter une fiche d'identité d'arbre ou réaliser un mini herbier.

## *Mime de l'arbre*

Jeu de rôle sur les différentes parties de l'arbre afin de comprendre ses besoins et son fonctionnement.





# La vie de la prairie

Les prairies naturelles sont un excellent support pour traiter des relations Humains - Faune - Flore.



- **Comprendre la relation d'interdépendance entre la faune, la flore et la prairie**

## Le mime de la pollinisation

Mime des différentes parties d'une fleur (pétales, pistil, étamines...) et d'insectes pollinisateurs partant à la recherche de pollen.

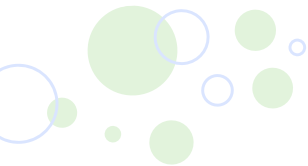


## L'observation des insectes

Recherche, capture d'insectes et autres petites bêtes. Utilisation d'outils comme des clés ou des fiches d'identifications afin de les observer et de les identifier.

## Permis d'habiter

Grâce aux cartes d'identité des animaux, déterminer si ces animaux vivent ou non dans cette prairie.





# Les insectes de la prairie

Tantôt admirés, tantôt mal-aimés, les insectes représentent 80 % de la biodiversité animale sur terre et ont un rôle déterminant dans le fonctionnement des écosystèmes : pollinisation, recyclage des matières organiques...



- Apprendre à reconnaître les insectes
- Découvrir les différentes familles d'insectes
- Apprendre le rôle joué par les insectes dans la pollinisation
- Comprendre le cycle de vie d'une plante et l'étroite relation entre plantes et insectes



## Le mime de la pollinisation

Mime des différentes parties d'une fleur (pétales, pistil, étamines...) et d'insectes pollinisateurs partant à la recherche de pollen.



## L'observation des insectes

Recherche, capture d'insectes et autres petites bêtes. Utilisation d'outils comme des clés ou des fiches d'identifications afin de les observer et de les identifier.



## Memory des insectes

Associer des paires d'images d'insectes sur le principe du jeu du memory.



## A quelle famille appartient cet insecte ?

Classer des insectes par famille (diptères, lépidoptères..), à l'aide de cartes indices.

## Insectes à modeler

Reproduire l'anatomie de certains insectes avec de la pâte à modeler et des éléments naturels sur des silhouettes.





# Les bois et leurs habitats

Beaucoup d'animaux vivent dans les bois, mais nous n'avons pas souvent la chance de les apercevoir. Il faut donc s'approcher et regarder de plus près, prendre le temps d'écouter, de toucher, de fouiller pour les découvrir.



- **Découvrir les animaux des bois par une approche sensorielle, imaginaire, ludique ou naturaliste**



## Temps d'écoute

Ecoute des animaux que l'on ne voit pas mais que l'on peut entendre : les oiseaux. Présentation de quelques oiseaux et de leurs chants (à l'aide d'appeaux).

## Toile de vie

Jeu qui permet de mettre en avant l'interdépendance entre les animaux des bois et d'aborder la notion de chaîne alimentaire et de réseaux trophiques.

## Permis d'habiter

Grâce aux cartes d'identités des habitants des bois, déterminer si ces animaux vivent ou non dans ce bocage.

## Mon animal extraordinaire

Créer un animal imaginaire à l'aide d'argile et d'éléments naturels puis le placer dans le milieu. Pour aller plus loin, les élèves peuvent lui inventer une histoire.







# Auprès de mon arbre

Ils parlent entre eux, partagent les richesses du sol, s'entraident, apprennent les uns des autres. Bienvenue dans le monde merveilleux des arbres. Une vie secrète dont la science découvre progressivement l'étendue et la complexité.



- **Découvrir la nature ordinaire proche**
- **Découvrir que l'arbre est vivant**
- **Trouver l'âge d'un arbre**
- **Observer et reconnaître les arbres**
- **Comprendre la vie de l'arbre au fil des saisons**



## Mon ami l'arbre

Découverte des arbres par le toucher (aspects, tailles, caractéristiques).

## Jeu de la grille, identification

Recherche de différentes feuilles d'arbres puis identification à l'aide d'une clé d'identification.



## Jeu du béret naturaliste

Jeu par équipe sur le principe du béret avec les feuilles d'arbres préalablement identifiées.



## Carte d'identité de l'arbre ou herbier

Compléter une fiche d'identité d'arbre ou réaliser un mini herbier.

## Mime de l'arbre

Jeu de rôle sur les différentes parties de l'arbre afin de comprendre ses besoins et son fonctionnement.



## Mini dendromètre

Fabrication d'un mini instrument servant à mesurer la hauteur des arbres.

## L'âge d'un arbre

Déterminer l'âge d'un arbre à l'aide de coupe de troncs.

## Cycle de vie de l'arbre

Jeu de reconnaissance, associer la feuille et son arbre, à son fruit et comprendre le rythme de la vie des plantes.



## La tête dans les arbres

Petite balade avec un miroir.





# La litière forestière

La litière végétale est l'ensemble des feuilles mortes et des débris végétaux en décomposition sur le sol. Elle accueille un écosystème d'organismes décomposeurs qui la transforme peu à peu en humus. Découvrons ce qui se cache dans le sol ....



- **Comprendre le fonctionnement du sol du milieu forestier**
- **Découvrir le rôle des organismes et micro-organismes vivant dans le sol**
- **Faire le lien avec la décomposition de la matière organique et son utilité dans la réduction de nos déchets**



## Conte « Les bestioles »

A travers cet album, les élèves appréhendent le rôle des différents décomposeurs du sol.



## L'observation des insectes et autres animaux décomposeurs

Partir à la recherche des petites bêtes du sol, les observer à l'aide de boîtes loupes et les identifier à l'aide de clés d'identification.



## Les étapes de la décomposition

Classer des feuilles d'arbres à différentes étapes de leur décomposition.

## Jouons aux petites bêtes

Mime de petites bêtes afin de décomposer une feuille.



## Mon animal extraordinaire

Créer un animal imaginaire à l'aide d'argile et d'éléments naturels puis le placer dans le milieu. *Pour aller plus loin, les élèves peuvent lui inventer une histoire et un rôle à jouer dans la décomposition de la matière organique.*





# Jeu de piste sur la biodiversité

La biodiversité est le tissu vivant de notre planète. Elle englobe l'ensemble des êtres vivants qui y vivent (plantes, animaux, champignons, bactéries, etc.) ainsi que tous les échanges qui existent entre les différentes espèces elles-mêmes et leurs milieux de vie.



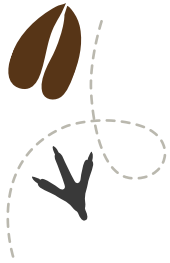
- **Se rendre compte de la diversité de la faune et de la flore peuplant un milieu**
- **Prendre conscience d'interactions dans la nature**

## Jeu de piste (faune)

Pour se nourrir, pour se reproduire, pour se protéger, un animal, souvent, se déplace.

Même très discret, il laisse des empreintes ou des indices de son passage.

Partons à la recherche des traces et indices des habitants de la forêt (empreintes, nids, terriers, coulées ...) à travers un jeu de piste.



## Jeu de piste (flore)

La flore représente l'ensemble des espèces végétales présentes dans un espace géographique ou dans un écosystème déterminé.

Découvrons cette diversité qui nous entoure et ses fonctions dans un écosystème en utilisant nos sens (odeurs, couleurs, goûts).



# Sauvage des rues

Depuis quelques années, les paysages des rues évoluent vers davantage de végétalisation, en particulier suite à l'arrêt de l'utilisation des herbicides. Les plantes sauvages, surnommées parfois à tort « mauvaises herbes » se développent et deviennent familières.



- **Sensibiliser sur les plantes sauvages de nos villes**
- **Mieux connaître la diversité des plantes sauvages de nos rues et leurs propriétés (médicinales, rôles ...)**
- **S'interroger sur la place que l'humain laisse à la nature sauvage dans sa ville et par extension chez soi**



Cette animation se fait dans le cadre d'une exposition : L'exposition « Sauvages des rues, belles & rebelles » .

L'exposition est destinée à amorcer la discussion avec les habitants sur le sujet sensible du traitement des mauvaises herbes en milieu urbain.

Suite aux plans de désherbage mis en place dans les communes, la flore sauvage reprend sa place dans l'espace urbain.

Exposition de **20 panneaux à installer à l'extérieur**, qui permet de réfléchir sur le rôle de ces "mauvaises herbes", leur intérêt et la place que nous leur laissons.

Le CPIE peut organiser, en parallèle, des **animations dans le but de sensibiliser le grand public à la flore spontanée** : Dépliant quiz grand public, quiz "botanistes en herbe" adapté aux enfants, animations dans les écoles, balade botanique, organisation de conférences, sortie jardin, etc.

Chaque projet d'installation est travaillé, au cas par cas, dans l'objectif de créer un programme d'animations adapté à vos besoins, en travaillant avec les associations locales (de jardin, de photos, d'histoire, etc.).



# L'Aire Terrestre Éducative (ATE)

Une "Aire Educative" est un petit territoire naturel (situé sur la commune, à proximité de l'école), géré de manière participative par les élèves d'une école, d'un collège ou d'un lycée.



- **Former les plus jeunes à l'éco-citoyenneté et au développement durable**
- **Reconnecter les élèves à la nature et à leur territoire**
- **Favoriser le dialogue entre les élèves et les acteurs de la nature (usagers, acteurs économiques, gestionnaires d'espaces naturels...)**



Projet en partenariat avec l'Office Français de la Biodiversité (OFB).

Une aire éducative se développe tout au long de l'année scolaire et a vocation à durer sur le **long terme**.

Sa mise en place nécessite au préalable **3 étapes** :

1. **Identifier une structure** (« le référent ») qui peut accompagner le projet : structure de la sphère de l'éducation à l'environnement, gestionnaire d'espaces naturels, collectivités,...
2. **Se rapprocher de la commune** pour l'informer du projet et la questionner sur des sites d'accueil potentiels (le choix final revient aux élèves).
3. **Évaluer le coût du projet** avec le référent afin de lancer des demandes de financement.

L'enseignant, avec le soutien de la structure référente, amène les élèves à construire leur projet d'aire, en suivant les étapes du guide méthodologique et autres outils développés par l'OFB.

Le CPIE a déjà accompagné 6 ATE sur le territoire.





# Le carnet du naturaliste

Réalisation d'un inventaire des milieux et espèces présents sur un espace proche de l'établissement scolaire.



- **Découvrir un milieu naturel proche de l'école**
- **Savoir identifier quelques espèces communes de faune et de flore**
- **Adopter une posture adéquate pour observer et étudier la nature**
- **Appréhender le lien entre la diversité des êtres vivants et des milieux**

Ces animations se font dans le cadre des "Atlas de la Biodiversité Communale", mais peut se faire par ailleurs.



Ce projet se décline en **2 séances** :

- **Séance 1** : Définir ce qu'est la biodiversité et comprendre la nécessité de la préserver. **Une sortie sur le terrain** permet de comprendre le fonctionnement du carnet et d'aborder la diversité des être vivants.
- **Séance 2** : **Compléter les acquis** en s'appuyant sur les inventaires réalisés par les élèves sur le carnet. Enfin, nous abordons les différents moyens de préserver cette biodiversité.



## Zoom sur "Le carnet du naturaliste"

Cet outil ludique et visuel nous fait découvrir les espèces les plus répandues sur le territoire. (plantes, oiseaux, reptiles, mammifères....)





## Et bien d'autres...

Nous accompagnons des projets communaux, intercommunaux et travaillons en partenariat avec le département, la région et l'éducation nationale. Voici quelques exemples :

### Mon collège engagé pour l'environnement

Membre des structures ressources du département, le CPIE accompagne les collèges labélisés par le département en mettant en œuvre des campagnes d'actions sur une à deux années scolaires.

Parmi ces actions, il existe le **"Défi Biodiversité"** qui vise à accompagner les établissements sur la gestion de leurs espaces verts et le déploiement d'actions en faveur de la biodiversité au collège. Il doit aussi permettre aux élèves de découvrir leur patrimoine naturel de proximité. Il définira, tout en plaçant l'élève au cœur de la démarche, un plan d'actions techniques et pédagogiques sur deux années scolaires.

**Nous pouvons également accompagner des projets personnalisés conçus en partenariat avec l'établissement.**

### L'Atlas de la Biodiversité Communal (ABC)

Ces animations, et notamment le carnet naturaliste, peuvent être intégrées dans le cadre de dispositifs communaux et intercommunaux autour de la biodiversité. En particulier, le dispositif **"Atlas de la biodiversité communale"** (ABC) s'y prête complètement : <https://www.ofb.gouv.fr/abc>



Le Centre d'Animation en Pays de Logne, labellisé **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE)** Logne et Grand-Lieu est une association loi 1901 née en 1978 qui mène et soutient les projets environnementaux de son territoire.

Depuis plus de 40 ans, le CPIE accompagne, conseille, sensibilise et informe les citoyens et les acteurs publics et privés pour que les questions environnementales soient prises en compte dans les décisions, les projets et les comportements des organisations et des personnes.

Grâce à l'équipe de salariés, d'administrateurs, de bénévoles et aux nombreux partenariats que nous tissons, nos projets sont co-construits et partagés.

Centre d'Animation en Pays de Logne  
8 rue Sainte Radegonde  
44650 Corcoué-sur-Logne  
02 40 05 92 31  
accueil@cpie-logne-et-grandlieu.org  
www.cpie-logne-et-grandlieu.org

